

SILENCIO

2022



Alba Miguel



Funeraria

la Soledad

VDA. DE MENDIRI



<https://bit.ly/3e587C2>



ATENDEMOS A CLIENTES DE TODAS LAS ASEGURADORAS

LLÁMENOS DIRECTAMENTE A NUESTROS TELÉFONOS DE ATENCIÓN PERSONALIZADA Y NOS ENCARGAMOS DE REALIZAR TODAS LAS GESTIONES CON LA COMPAÑÍA SIN NINGÚN COSTE ADICIONAL.

Atención Personalizada 24 Horas
980 53 14 81 – 679 22 69 24

OFICINAS Y FUNERARIA

C/ San Andrés 15, bajo; 49003 Zamora
Tel.: 980 53 14 81- Fax: 980 53 38 31

TANATORIO

C/ Horta 10; 49002 Zamora
Tel.: 980 53 47 31

CREMATORIO

C/ Prado Concejll 1; 49530 Zamora
Tel.: 980 08 20 06

www.lasoledad-vdademendiri.es



Preventiva
Seguros

Mediación

Soledad
Agente Exclusivo MENDIRI

Protegemos lo que **más quieres**

Le atenderemos **PERSONALMENTE**, estamos a su entera disposición para informarle de todos los seguros, y en especial del seguro de decesos **VIVO**, gran innovación dentro del sector.

“La felicidad no es una casualidad, es una elección”

AGENTE EXCLUSIVO PARA ZAMORA

C/ San Andrés 15, bajo; 49003 Zamora
Tel.: 980 53 14 81- Mów.: 617 783 131 / 622 879 506

www.preventiva.com

<i>Saludo del Presidente</i>	pag. 2
<i>Saludo del Capellán</i>	pag. 4
<i>Carta de la Organización</i>	pag. 6
<i>Entrada de las mujeres en la Cofradía</i>	pag. 8
<i>Plegaria y Ofrecimiento al Santísimo Cristo de las Injurias (Año 2022)</i>	pag. 12
<i>Atención, silencio ...</i>	pag. 14
<i>Las comisiones de caridad y formación en las Hermandades y Cofradías de Zamora</i>	pag. 18
<i>Entrevista a María López López</i>	pag. 22
<i>Organización de la procesión</i>	pag. 24
<i>Reencuentro en San Miguel de la Ribera</i>	pag. 28
<i>Los hermanos de la Cofradía, evolución en números</i>	pag. 32
<i>Restauración de la mesa del Smo. Cristo de las Injurias</i>	pag. 36
<i>Digitalización 3D del Smo. Cristo de las Injurias</i>	pag. 38
<i>Despedida del Museo de Semana Santa</i>	pag. 40
<i>Hemeroteca</i>	pag. 42
<i>Fotos para el recuerdo</i>	pag. 44
<i>In Memoriam</i>	pag. 46
<i>Actos de la Cofradía</i>	pag. 47
<i>Agradecimientos</i>	pag. 48



Foto: Carlos Fernando García Andrés

Rufo Martínez de Paz

Saludo del Presidente

Estimados Hermanos:

La del Miércoles Santo de 2022 fue una espléndida tarde de sol en la que, por fin, pudimos recuperar algo que se parecía a la normalidad por todos ansiada. Vuestra respuesta a la llamada del Cristo de las Injurias fue masiva y, sin miedo a equivocarme, creo que ese día fuimos más cofrades que nunca porque teníamos casi tantas ganas como en aquella ocasión en que nos colocamos el veludillo rojo por primera vez. Fue un momento de reencuentros más apreciados que en otras ocasiones, de incorporación a nuestro desfile de más de ochenta hermanas y fue la fecha en la que, también por fin, pudimos escuchar la plegaria de nuestro hermano Juan Emilio Antón Rueda, cuyas sentidas palabras, largamente meditadas, nos movieron a la reflexión y nos prepararon para el camino y la silente introspección que nos esperaba.

Camino anual que está ya muy próximo a convertirse en centenario y para cuya celebración como se merece estamos ya dando los primeros pasos, programando actos y estudiando la mejor forma de llevar a cabo lo que, sin duda, será un hito histórico en nuestra Real Hermandad que permanecerá en nuestra memoria para siempre. Si Dios quiere, viviremos un acontecimiento tan irrepitable como difícil de alcanzar en un mundo como el actual, en el que la realidad puede que esté camino de ser virtual, en el que las tradiciones cada vez tienen menos cabida y algunos pretenden reducirlas a la mínima expresión, pues la tendencia aparentemente dominante es no hacer nada que pueda alguien pensar siquiera que, a lo mejor, moleste a no se sabe bien quién.



Frente a ello posiblemente sea hora de que nos signifiquemos, serena, pero firmemente, porque no debemos permitir que nadie pretenda coartar aquello que constituye eje fundamental de nuestra esencia vital, que hemos recibido de nuestros mayores y que estamos con ellos obligados a mantener para que las siguientes generaciones recojan el testigo en las mejores condiciones. Somos más de dos mil seiscientas almas pregonando a los cuatro vientos aquello en lo que creemos, sin la pretensión de imponer nada a nadie, pero con la legítima aspiración de recibir el respeto que merecemos.

Alguien podría decir que cien años tampoco son tantos, pero yo digo que -al menos- son un buen principio que merece ser conmemorado con alegría y con ilusión. Los actos conmemorativos del centenario pasarán, acertaremos o no en su organización, pero debemos esforzarnos para que todo llegue a buen fin.

Buen fin, por cierto, que desde aquí auguramos a las recién comenzadas obras del nuevo museo de Semana Santa, emprendimiento que es fruto de la incansable labor de la Presidenta de la Junta Pro



Semana Santa de Zamora que, con la decidida contribución de la Junta de Castilla y León, del Ayuntamiento de Zamora y de la Diputación Provincial, han hecho posible que los más graves obstáculos hayan sido removidos para que nuestra Semana de Pasión cuente, en un futuro ya muy próximo, con un museo que vuelva a ser referente internacional en su ámbito, como ya lo fue en los primeros años sesenta del siglo pasado el que acabamos de demoler.

Al igual que los fracasos suelen quedarse huérfanos, los éxitos acostumbran a tener muchos padres, pero es justo reconocer que sin el permanente esfuerzo de mi querida amiga Isabel, inasequible siempre al desaliento, lo que hoy ya estamos viendo construir no se habría conseguido. Por eso mi agradecimiento más sincero y, con él, el de toda la Cofradía del Silencio a una figura que ya se ha ganado un lugar destacado en la historia de la Semana Santa de Zamora.

Termino con la felicitación a uno de nuestros hermanos eméritos, el Ilmo. Sr. D. Francisco-Gustavo Cuesta de Reina, Conde de Oricain, que -con el apoyo unánime del Consejo Rector- ha sido galardonado con el Barandales de Honor 2023. Glosar los méritos personales y semanasanteros de "Pacogus", como todo el mundo cariñosamente lo conoce, ocuparían varias páginas de esta revista pero, sobre todos ellos, entiendo de justicia destacar al menos su bonhomía y su permanente inquietud, implicación y decisiva contribución en todo aquello que ha tenido que ver con las Cofradías y Hermandades de nuestra Ciudad.

Llegados a este punto, no me resta más que desearos un año lleno de venturas y, como siempre, pedir a nuestro Santísimo Cristo de las Injurias que nos ilumine, nos guíe y nos proteja.



Foto: Marina Monterrubio Martín

Francisco Díez García
Capellán del Silencio

Saludo

Queridos amigos:

Somos cristianos en camino. Cristiano es el que cree en la salvación de Dios, superada de las calamidades propias del ser del hombre, caducidades concretas en la limitación temporal y en el siempre posible abuso de su libertad, amén de su permanente lejanía de la perfección.

El cristiano espera en la salvación de Dios, admitida por la fe en el poder divino, querida y deseada como don gratuitamente ofrecido por Dios a todo hombre.

No es la moral, ni un determinado humanismo, ni un manojito de leyes, ni un conjunto de acciones culturales, ni una metafísica, lo que define al cristiano.

El cristiano se define desde la fe, la esperanza y la caridad en relación con la salvación y sólo desde esa triple coordinada establece un modo de comportamiento, una visión de la vida, una valoración del tiempo y de las relaciones, una relación con el Absoluto.

Esta referencia a la incidencia de la salvación en el tiempo fundamenta la dimensión del destino último del ser humano, del ser cristiano.

La salvación, que es gratuita, está condicionada en su obtención por la realización terrena del hombre.

Cuando afirmamos que el cristianismo es escatológico -relacionado con el fin último del hombre-, estamos diciendo que se dirige hacia un término. Y dirigirse hacia una meta implica el recorrido de un largo peregrinar, una andadura, un camino a hacer, unas etapas a superar. El término ha de ser con el esfuerzo de todos.

La salvación, ofrecida a todos, es alcanzada únicamente por los que se esfuerzan y enderezan sus pasos por los caminos de la salvación. ¿No es esto tanto como decir que el cristiano ha de alcanzar la salvación de



Dios tras duro bregar en la tierra y en razón de su compromiso con ella?

Hay que destacar también que el término a que tendemos no es exclusivamente unipersonal. Se trata de una meta propuesta a la historia humana en cuanto a tal, lo que entraña la remodelación del mundo según el proyecto de Dios para la tierra que nos ha sido dado a conocer en el Mensaje de Cristo y que, por dirigirse a todos los hombres, exige a los creyentes su proclamación en todas las naciones.

Esta tensión entre salvación y temporalidad, entre gratuidad y compromiso, entre donación divina y esfuerzo humano aparece subrayada constantemente en el texto evangélico.

La esperanza de los creyentes es una vocación de tierra y de tiempo, aguijoneada por la esperanza de que los logros de justicia y de fraternidad serán un día asumidos en lo que llamamos salvación.

El creyente no se mide por sus distanciamientos de la peripecia humana, sino por el contrario, por sus compromisos con el vivir de los demás hombres.



Por último. Estamos ya en camino hacia la Pascua de Resurrección, y en el sendero nos sale al paso el Señor Jesús. ¿Quién es este Jesús y qué quiere de nosotros? ¿Cuál es el sentido de su vida que le conduce a la muerte? ¿Qué significa que haya vencido a la misma muerte y sea el Resucitado?

Aparece ante nosotros lo desconcertante, algo que no entendemos, el Misterio. ¿Podemos acercarnos a él? ¿Queremos al menos?

Convertir el desconcierto en alegre sorpresa; hacer del Misterio una realidad insospechada en nuestra vida. A

esto nos invita Jesús, el Señor Resucitado.

Y desde esta cercanía y amistad podremos descubrir al Señor Resucitado, dueño de la Historia y de la Vida. Él hace posible que la Pascua sea una realidad en nosotros. Con Él podemos transformar la muerte en VIDA: pasar de la esclavitud a la liberación, convertir nuestra tristeza en alegría, convertir nuestro cansancio en esperanza, encontrar la certeza de que no vivimos porque sí: nuestra vida tiene un sentido y una realidad nuevas.

Que nuestra querida imagen del Cristo de las Injurias nos ilumine y nos proteja.





José A. del Arco Ferrero

Carta de la Organización

Fieles a nuestra cita con la revista Silencio, desde el equipo de Organización de la Cofradía deseamos que vosotros y vuestras familias os encontréis bien.

Este año más que nunca, debo agradecer en nombre del Presidente, de la Junta Directiva y en el mío propio la colaboración que ofrecéis a nuestra Cofradía con vuestra participación y comportamiento en la procesión del Miércoles Santo.

“Por fin se consiguió”.

Después de dos años de una persistente pandemia y un tercero en el que las condiciones meteorológicas no nos dejaron procesionar, pudimos hacer lo que más nos gusta; desfilar por las calles de nuestra ciudad más orgullosos que nunca de pertenecer a la cofradía del Silencio luciendo con todo esplendor a nuestro Santísimo Cristo de las Injurias.

El 2022 comenzó con mucha esperanza, las restric-

ciones poco a poco iban desapareciendo y cada día se veía más cerca el volver a poder procesionar después de tanto tiempo sin poder hacerlo.

Empezamos el año con las reuniones de organización preparatorias al desfile procesional, celebrando nuestra asamblea y cumpliendo todas las fechas marcadas en nuestro calendario.

En el mes de febrero se nos comunicó que sí habría desfiles procesionales, pero debido a alguna restricción todavía pendiente, la Junta de Castilla y León nos comunica que habría modificaciones en los recorridos para evitar las calles estrechas y la aglomeración del público, cosa que al final no se cumplió y pudimos celebrar una Semana Santa como las de “siempre”.

Y llegó el Miércoles Santo, indudablemente el día más esperado por muchos de nosotros en años. Las condiciones meteorológicas fueron inigualables, pudiendo disfrutar de una tarde/noche que nos permitió acompañar a la imagen del Santísimo Cristo de las Injurias con solemnidad, lo que constituye un merito de todos, pues los más de dos mil hermanos que acudimos nos comportamos como previenen nuestros estatutos, firmes en nuestras convicciones y orgullosos de pertenecer a una de las cofradías señeras de nuestra Semana Santa.



Al final, después de tres años nuestro amigo y hermano Juan Emilio Antón Rueda, designado por la Junta directiva oferente en el 2019, pudo ofrecer su plegaria a nuestro Santísimo Cristo, sus palabras, su sentimiento y la fuerza de su mensaje inundaron la Plaza de la Catedral y nos reconfortaron a todos cuantos participábamos del momento.

Reiterar, como todos los años, que los enseres y banderas procesionales podrán ser solicitados para ser portados durante la procesión a partir del Miércoles de Ceniza, mediante comunicación dirigida a mi correo electrónico en cuanto directivo encargado de organización: delarcosilencio@gmail.com

Por otro lado, pongo en vuestro conocimiento también que, si estáis interesados en formar parte del equipo de organización de la procesión, podéis comunicármelo igualmente en mi cuenta de correo electrónico arriba citada, pasando a formar parte de la lista de reservas elaborada para cubrir las bajas que se pudieran producir.

Por último, os solicito que, de cara al próximo desfile, renovéis con más entusiasmo si cabe vuestra colaboración con la Hermandad, es nuestro mejor tributo al Santísimo Cristo de las Injurias y a la procesión que en su honor realizamos cada Miércoles Santo. Que el Señor nos guíe y nos proteja



Foto: Marina Monterrubio Martín



Foto: Emilio Fraile (La Opinión - El Correo de Zamora)

Juan Emilio Antón Rueda *Entrada de las mujeres en la Cofradía*

El día 12 de marzo del pasado año 2022, en la Catedral de Zamora y tras una solemne misa, se produjo la incorporación formal de las primeras mujeres a nuestra Cofradía. Fueron 88 las nuevas hermanas que, ilusionadas y algo nerviosas, recibieron el hachón numerado que las identifica como miembros de nuestra Hermandad y que les permite acompañar en la tarde-noche del miércoles santo a la imagen del Cristo de las Injurias por las calles de la ciudad.

Ser "cofrade del Silencio" era un deseo largamente sentido por muchas mujeres zamoranas. Un anhelo que comenzó a hacerse realidad con la aprobación del Estatuto Marco para las Cofradías de la Diócesis de Zamora, promulgado el diecisiete de abril del año dos mil seis por el entonces Obispo Don Casimiro López.

En el artículo 1 de dicho Estatuto se decía que las cofradías eran "asociaciones públicas de fieles" (sin distinción de sexos) y en el artículo 4, relativo a las condiciones que deberían reunir los aspirantes a miembros de las cofradías, tampoco se les discriminaba por razón de su sexo.

Sin embargo el Estatuto se consideró como una norma de mínimos que las distintas cofradías deberían adaptar a sus particularidades y tomar así sus decisiones.

Pasaban los años y no se modificaba la situación. Aunque el nuevo obispo Don Gregorio Martínez, de vez en cuando había hablado públicamente sobre la conveniencia o la necesidad de admitir a las mujeres en las hermandades, en las cofradías de hombres seguían sin entrar las mujeres.





Por ello, en mayo de 2018, el obispo pidió rotunda y formalmente a todas las cofradías que se hicieran mixtas, que fueran asociaciones de "fieles cristianos" y no de "varones cristianos".

"Ser "cofrade del Silencio" era un deseo largamente sentido por muchas mujeres zamoranas."

Esta seria y directa petición hizo que las hermandades convocaran asambleas extraordinarias para informar de la necesidad de proceder a la modificación de los estatutos, abriendo con ello la entrada a las mujeres. Nuestra Cofradía anunció dicha adaptación en Asamblea Extraordinaria celebrada el 2 de julio del 2018.

Pero sucedió que la pandemia de Covid en los años 2020 y 2021 alteró las actividades semana-santeras, por lo que hubo que esperar al año 2022 para que se pudiera hacer efectiva la incorporación de las mujeres a la Hermandad.



Primera Hermana de la Cofradía: Carla Blanco Roales

Para la inmensa mayoría de los hermanos del Silencio fue una auténtica alegría recibir con cariño fraternal (nunca mejor dicho) a las hermanas del Silencio.

“Hermanas: bienvenidas a la Cofradía del Silencio, a la Hermandad del nuestro y vuestro querido Cristo de las Injurias.”

Las mujeres, tanto moral como legalmente, tienen los mismos derechos que los hombres. Son ellas las que, fundamentalmente, mantienen el culto en las iglesias. No hay ninguna razón por las que se les deba impedir pertenecer a una hermandad o cofradía.

Hermanas: bienvenidas a la Cofradía del Silencio, a la Hermandad del nuestro y vuestro querido Cristo de las Injurias.



Valbusenda

★★★★★
HOTEL BODEGA & SPA



★
RESTAURANTE GASTRONÓMICO

★
BODEGA

★
HOTEL 5 ESTRELLAS

★
SALÓN PARA EVENTOS

★
SPA



Foto: Emilio Fraile (La Opinión - El Correo de Zamora)

Juan Emilio Antón Rueda
Texto íntegro 2022

PLEGARIA Y OFRECIMIENTO DEL SILENCIO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS INJURIAS

En el nombre del Padre, del Hijo, y del Espíritu Santo.

Alabado sea Jesucristo!

Señor: Otra vez estamos aquí. Ha pasado mucho tiempo.

El mundo está viviendo momentos difíciles.

Sufrimos desde hace más de dos años una nueva y peligrosa enfermedad. La Naturaleza nos demuestra, una vez más, que hay muchas cosas que no conocemos y que no somos dueños de nuestras vidas.

Observamos una guerra cruel que está produciendo gran destrucción y muerte. De nuevo la soberbia y el egoísmo ofuscan la inteligencia de los hombres.

Evidentemente somos seres limitados e imperfectos.

Y sin embargo seguimos siendo prepotentes, seguimos pensando que solamente con nuestra razón somos capaces de conocer todo, de hacerlo todo bien... y no es así.

Deberíamos ser más humildes. Deberíamos admitir que, solos, no podemos, que estamos necesitados de ayuda.



Por eso, contemplando ahora la figura de tu cuerpo crucificado, Señor, te pedimos esa ayuda tan necesaria. Necesitamos hablar contigo frecuentemente, escuchar tus consejos y formar con ellos una recta conciencia moral, que sea la guía que nos oriente.

Ante tu cruz universal, Señor, te presentamos nuestras cruces personales. Ayúdanos.

Ante tu cruz de vida eterna también nos acordamos ahora de las personas que nos han dejado: familiares y amigos, conocidos y desconocidos... te rogamos, Señor, por todos ellos. Dales tu amor, tu luz y tu cercanía.

Somos más Hermandad

Este año nuestra Cofradía se ha hecho más Hermandad. Ahora, en esta plaza, hay mujeres. Mujeres que siempre han sido hermanas, y que hoy, por fin, son, además, cofrades.

Fueron fundamentalmente mujeres, las que en el Gólgota, estuvieron a tu lado, y son ahora, principalmente mujeres, las que mantienen viva la práctica religiosa en nuestras iglesias. Nuestra Cofradía las acoge con cariño fraternal.

Somos una multitud heterogénea

Señor: Somos una gran familia que conoces, una multitud heterogénea en la que cada uno tenemos nuestra particular forma de sentir y de vivir la espiritualidad.

Las procesiones de la Semana Santa tienen mucho de cultura y tradición y en la vida diaria muchos de nosotros somos religiosamente tibios.

Sin embargo hoy estamos aquí porque nos has convocado y hemos respondido a tu llamada. Porque nos atraes, porque te llevamos en lo más profundo de nuestro corazón.

Sí, Cristo, nos atraes, te queremos, pero no te conocemos bien, necesitamos conocerte más para amarte mejor.

Ayúdanos a buscarte activamente para que lleguemos a experimentarte claramente en nuestra vida.

Tú eres Amor

Viniste a darte, Señor, a enseñarnos lo que es el Amor auténtico, el Amor que da grandeza y sentido a nuestra

existencia, el Amor que nos proporciona la verdadera felicidad.

Hermanos: el Cristo de las Injurias nos está mostrando al Dios que se encarnó para enseñarnos a amar; al hombre que murió para enseñarnos a perdonar.

Definitivamente, Cristo: ¡Tú eres el Amor crucificado!

Enséñanos, en esta noche, a recoger ese amor que nos entregas y a repartirlo entre todos nuestros hermanos.

Enséñanos Señor, Padre, Amigo, Dios, lo que es la común-unió de amor a la que nos invitas, esa que nos puede dar la Paz, la auténtica felicidad que ansiamos y que, ofuscados, en este mundo material en que vivimos, no sabemos comprender ni abrazar.

Te ofrecemos nuestro silencio: háblanos

Hoy deseamos ofrecerte nuestro silencio como oración contemplativa.

Vamos a marchar en procesión manteniendo el máximo recogimiento, evitando que nuestra abstracción sea perturbada por el gentío que espera en la calle para ver tu imagen.

Te pido que nos ayudes a caminar contigo, en silencio de palabra, desconectados del exterior; pero también - y fundamentalmente - te pido que nos ayudes a mantener silencio de mente, para poder escucharte.

Nos conoces muy bien, Señor, conoces cada uno de nuestros problemas, no necesitamos hablarte, solo esperamos oírte. No vamos a pedirte, solo queremos darte.

¡Háblanos, Señor! Ayúdanos a confiar en Ti y a dejar que seas Tú quien nos conduzca.

Ven, Señor Jesús

Hermanos: ante la imagen de nuestro amadísimo Cristo de las Injurias, en esta noche santa, abramos de par en par las puertas de nuestro corazón a Cristo.

No tengamos ningún miedo a dejarle entrar, Él no quita nada, Él lo da todo.

¡Ven a nosotros, Señor Jesús!

Juan Carlos López Hernández
Director de Comunicación del
Obispado de Zamora

Atención, silencio...



La Semana Santa no es solo un acontecimiento de elevado interés social o cultural, es una fiesta entre las fiestas, solemnidad de solemnidades en la que se celebra que Cristo ha vencido a la muerte, haciendo nuevos los tiempos con su poderosa presencia transformadora. Es por tanto un acontecimiento vertebrador para la vida del creyente. La Iglesia se esfuerza en significarlo plásticamente para que se alcance a comprender el hondo mensaje que estas fechas tienen en el itinerario espiritual cristiano. Por eso se procura una cuidada liturgia en el templo, pero también en la calle. En Zamora, de manera particular, en la calle. La ciudad adquiere una luz propia, inigualable por la belleza y peculiar puesta en escena de su semana más internacional.

Siendo esa la esencia de la Semana Santa, y perteneciendo estas páginas a la revista de la Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias, quisiera contribuir a mantener viva la hondura de este acontecimiento religioso sin igual. Porque la grandeza de nuestra Semana Santa no reside únicamente en que procesionen algunos de los mejores y más atractivos grupos escultóricos de España, o en que lo hagan en el marco de una de las ciudades más bellas y con mayor número de iglesias románicas del mundo, o en que sean miles los hermanos que fielmente acompañan cada año a las imágenes en procesión. La grandeza de nuestra Semana Santa reside, sobre todo, en lo intangible, en lo que no se ve, ni se puede tocar, en la mística que lo envuelve todo.

De un tiempo a esta parte percibo que la autenticidad de esa mística se diluye por el zarandeo propio de la

sociedad líquida en la que se inserta. Por eso creo que, a día de hoy, la Semana Santa debe mirar hacia dentro para esquivar la contaminación cruzada y recuperar su condición primigenia que, inevitablemente, se debilita con el paso del tiempo. Y, sin duda, la sobriedad, aquilatada durante siglos por la rudeza de una tierra exigente y de una fe marcada a fuego en la entraña de su gente, es lo que nos hace cualitativamente originales y distintos. Una sobriedad que se expresa en el silencio contemplativo. Mi intuición personal es que nuestra Semana Santa se va a jugar su identidad en la gestión de ese sobrio silencio. Solo en la medida en que las cofradías diseñen una nueva pedagogía del silencio, hacia dentro y hacia fuera, la Semana Santa de Zamora mantendrá su peculiar esencia, alejándose de esnobismos y experimentos comerciales que la desvirtúan e intentan reducirla a simple espectáculo cultural.

Tenemos pues un apasionante reto por delante: hacer que la disciplina del silencio se extienda por ósmosis a todas las estructuras semanasantas y, de esta manera, el silencio pueda convertirse en el marco de comprensión preferente para cuantos viven desde dentro y contemplan desde fuera nuestra más secular tradición religiosa. Solo desde el si-



lencio que sobrecoge el corazón y genera radicales preguntas, que abre al diálogo con Dios e invita a la adoración tendrá sentido la Semana Santa, nuestra Semana Santa.

“El bullicio de nuestras calles da fe de la grandeza de estos días. Todo completo. Riadas de gente inundan la ciudad. Largas esperas. Conversaciones y pipas. Músicas que representan las bandas sonoras de nuestras vidas. Preparativos.”

Los orientales llamaban a la Semana Santa “la gran semana”. Los zamoranos, sin ningún matiz, suscribiríamos también esta acepción. El bullicio de nuestras

calles da fe de la grandeza de esos días. Todo completo. Riadas de gente inundan la ciudad. Largas esperas. Conversaciones y pipas. Músicas que representan ya las bandas sonoras de nuestras vidas. Preparativos. Sabores que evocan tiempos pretéritos. Rituales. Prisas. Noches de fiesta auspiciadas por los reencuentros. Zamora en su gran semana rompe el letargo de una ciudad que se desangra durante el año, pero que, como el Ave Fénix, renace travistiéndose durante los días de pasión con el ruidoso disfraz de la gran metrópoli que no es.

En este contexto ambiental parece difícil elegir el silencio como la condición inexcusable para una adecuada comprensión de la Semana Santa, de nuestra Semana Santa; pero, independientemente de que estos días movilicen a decenas de miles de visitantes y generen ese precioso y necesario bullicio que llena de vida nuestras calles, hemos de explicarle al mundo que, si queremos ser fieles a lo que en Zamora pervive desde hace siglos, hemos de instalarnos en la quietud, en el sosiego, en la paz de espíritu... en definitiva, en el silencio frente al ruido.

Contemplar el cuerpo roto de Jesús, en el templo o en



Foto: Marina Monterrubio Martín

la procesión, en la fila o en la acera, en el texto revelado o en la vida, es una experiencia que exige acallar el ruido exterior para rebajar la efervescencia del alma, tantas veces agitada por artificiosas preocupaciones que despistan el horizonte y no dejan ser. Ahí, en el desnudo y silencioso cruce de miradas con el Cristo lacerado que avanza por las calles a ritmo de tambor destemplado, la persona se adentra en la entraña de su mismidad, en el recinto íntimo de su conciencia. En ese mágico encuentro, fortuito o provocado, el ser humano puede abrirse a las preguntas más radicales, puede escuchar lo que jamás nunca escuchó, puede intuir su identidad e iniciar la construcción libre de sí mismo.

El sufrimiento del crucificado recorriendo la rúa de los Francos, la Plaza Mayor o la calle de Santa Clara, golpea las almas de cofrade y espectador poniendo ante su conciencia la pregunta más humana: ¿Merece la pena mantener el pulso vital en un contexto de muerte y brutalidad, de violencia y desprecio, de abandono al desasistido? En la contemplación del Cristo muerto, acompasado por el recurrente discurrir de miles de hermanos, escoltado por la sobriedad de las calles revestidas de medievo, iluminado

por los hachones que pelean por mantenerse encendidos, la pregunta por el sentido de la vida se asoma insistentemente a nuestra conciencia. En la Semana Santa el creyente y el ateo, el cofrade y el espectador, el turista y el vecino miran hacia el cielo para buscar respuestas. Y solo haciendo silencio, recorriendo con Cristo su mismo vía crucis hasta la resurrección, podremos confirmar que sí, que la vida se enraíza en la esperanza, que tiene sentido, porque la cruz ensalza al amor, que es el primer y último motor del mundo y el argumento definitivo para confesar que lo que traemos entre manos merece la pena.

“Tenemos pues un apasionante reto por delante: hacer que la disciplina del silencio se extienda por ósmosis a todas las estructuras semanasantas y, de esta manera, el silencio pueda convertirse en el marco de comprensión preferente”



Foto: Sonsoles Madrigal Jiménez



La Iglesia que peregrina en Zamora ha recibido un don que debe preservar: su Semana Santa; una herencia que debemos gestionar con inteligencia y caridad, haciéndola cada día más grande desde el respeto a su esencia original. Y para que pueda responder a su razón de ser, el silencio se impone como actitud indispensable. Un silencio que, primeramente, debe vivirse dentro de cada cofradía, para que inapelablemente después los miles de espectadores que se acercan a Zamora puedan descubrir el potente mensaje de esperanza y sentido que atesora nuestra peculiar manera de vivir la Semana Santa. Si en el seno de cada hermandad se cultivan los espacios de silencio, se hace una pedagogía activa para que las liturgias, dentro y fuera del templo, sean una oración contemplativa de los cofrades, nuestra Semana Santa crecerá en coherencia y permitirá que su extraordinaria plasticidad sea lo que está llamada a ser: no solo un inmenso espectáculo para los sentidos sino una profunda catequesis del Misterio de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

“Un silencio que, primeramente, debe vivirse dentro de cada cofradía, para que después los miles de espectadores que se acercan a Zamora puedan descubrir el potente mensaje de esperanza y sentido que atesora nuestra peculiar Semana Santa”

La Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias está llamada a jugar un papel decisivo en este proceso, haciendo que el imponente silencio que envuelve su procesión abra el corazón y permita el diálogo con Dios de cuantos, de una manera u otra, participan en ella.



ALBERTO
Parquets

Lijado y Barnizado
Colocación de Parquets
Laminados y Flotantes
Rodapiés

C/ Blas de Otero 54 - 4º B
699 923 010 - 49007 - Zamora
valdescorpio@hotmail.com



Foto: Jorge Ramos Hernández

Juan Emilio Antón Rueda

Las comisiones de caridad y formación en las Hermandades y Cofradías de Zamora

RELIGIOSIDAD POPULAR: LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS

Los cristianos que forman el pueblo llano siempre han expresado su espiritualidad de formas particulares, localistas y tradicionales, las cuales, en conjunto, reciben el nombre de Religiosidad Popular. Una de las maneras más habituales que la gente tiene para manifestar su fervor ha sido desde hace varios siglos la creación de cofradías y hermandades.

Los objetivos generales de las cofradías siempre han sido la exaltación de Cristo (centrada en su Pasión y en su presencia sacramental) y la enseñanza del Evangelio; la veneración hacia su madre la Virgen María y la devoción hacia algún Santo de importante significación local. También las Hermandades se crearon - como objetivo básico - para propiciar la caridad mediante la ayuda mutua entre sus miembros en los momentos de necesidad.



ACTIVIDADES DE LAS COFRADÍAS Y HERMANDADES

De acuerdo con sus fines generales, las hermandades y cofradías, teóricamente deberían llevar a cabo cuatro tipos de actividades:

1. la celebración de cultos a sus imágenes titulares
2. la organización y realización de procesiones
3. la práctica de la caridad y
4. la formación cristiana de sus miembros.

De todas estas actividades, en nuestro ámbito, la que más interés despierta (con mucha diferencia sobre las demás) es la organización y realización de las procesiones.

Los cultos a las imágenes suelen restringirse a un triduo, quinario o novena anual; la práctica de la caridad es escasa y la formación cristiana de los hermanos, simplemente, no existe.

ES NECESARIO IMPLEMENTAR LA CARIDAD Y LA FORMACIÓN CRISTIANA EN LAS COFRADÍAS Y HERMANDADES DE ZAMORA

Teniendo en cuenta lo que acabamos de decir, urge, pues, hacer algo para que en nuestras cofradías y hermandades se desarrollen algunas actividades que forman parte de su razón de ser y que, actualmente, son casi inexistentes.

Para cumplir con nuestras obligaciones como cristianos no es suficiente procesionar por las calles a nuestras imágenes, es necesario conocer a Jesucristo y su palabra, y hacer lo que Él nos pidió: que nos amásemos los unos a los otros.

El Amor es el elemento fundamental del cristianismo. Enseñar lo que es la Caridad y animar a ejercerla, es obligación de nuestras agrupaciones de laicos. Igualmente, propiciar un mayor conocimiento de Cristo a través del Evangelio es una labor que todo grupo cristiano debería acometer.

El ejercicio de la caridad, la enseñanza del Evangelio y de la moral cristiana, daría un contenido más religioso y más auténtico a nuestras hermandades y



Foto: Marina Monterrubio Martín

cofradías. Se reduciría, además, la crítica social que ahora se recibe por parte de la sociedad no semana-santera, que ve en los cofrades unos actores encapuchados y en las procesiones, solamente vistosos espectáculos de calle.

LAS COMISIONES DE CARIDAD Y FORMACIÓN

Por todo ello parece conveniente que en cada Cofradía y Hermandad se establezcan Comisiones de Caridad y de Formación. Las primeras deberían encargarse de conocer los problemas socio-sanitarios, económicos y educativos existentes entre los hermanos, para así organizar la mejor ayuda posible. Las segundas gestionarían la realización de aulas de formación cristiana, conferencias, encuentros...

Sin embargo, cada cofradía, por sí sola, es incapaz de realizar estas acciones, y ello, entre otras, por las siguientes razones:

- por la importancia de las necesidades existentes

- por el tiempo que se precisa para solucionarlas
- por la dificultad de encontrar voluntariado entre los miembros de una sola cofradía
- por la imposibilidad de conseguir aportaciones económicas suficientes desde una sola hermandad.
- por la complejidad de organizar en una sola cofradía un equipo adecuado de formación.

Por ello, además de las comisiones particulares de cada cofradía, debería crearse una comisión general de Caridad y Formación en el órgano coordinador de Cofradía (en la Junta Pro Semana Santa). Estas comisiones generales, podrían estar formadas por los portavoces de las Comisiones de Caridad y Formación de las distintas cofradías y por otras personas que, por su profesión o conocimientos, pudieran asesorar y orientar sobre las actuaciones pertinentes.

Todo esto es solo una idea, una propuesta modificable, pero creo que es necesario hacer algo para aumentar el valor y la utilidad social y religiosa de nuestras Cofradías y Hermandades.



Foto: Jorge Ramos Hernández



SEMANA SANTA 2023 | ZAMORA

MÁS QUE UN SENTIMIENTO



Y es que en *La Real Hermandad del Stmo. Cristo de las Injurias Cofradía del Silencio* se respiran emociones únicas e inolvidables. La atmósfera que la envuelve, la belleza de sus pasos y la fuerza de la tradición que la acompaña, hacen que se convierta en un momento único para quien participa en ella, calmando de sosiego, pasión y recogimiento nuestra tierra.

Una auténtica maravilla que no hay que perderse.



REAL HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LAS INJURIAS
COFRADÍA DEL SILENCIO

AL LADO DE LA
GENTE



Siempre contigo

Entrevista a María López López

Mari, la vigilante y cuidadora de la Catedral

María López López es, desde 1996, la persona que se encarga de vigilar nuestro primer templo. Está pendiente de todo lo que sucede en él, lo cuida, atiende a los turistas que lo visitan, es la depositaria de las llaves. Aprendió el oficio de sus padres Miguel y Aurora.

Su padre se casó en la mañana de un 1 de junio en Moraleja del Vino. Por la tarde de ese mismo día, cogió su burro y se vino a Zamora para incorporarse a su nuevo trabajo de guardián de la Catedral. Desempeñó su actividad junto a su esposa Aurora durante 72 años. En todo ese tiempo fue un hombre leal, respetuoso y servicial. Abría y cerraba el templo, subía a la torre diariamente a dar cuerda al reloj, tocaba las campanas, preparaba las misas, atendía el museo...

Sin duda, el momento más bonito que recordaba este matrimonio era la celebración de sus bodas de oro. También Miguel sintió mucha emoción cuando, al final de su vida, el Cabildo le ofreció un homenaje por sus muchos años de trabajo.



Hoy hemos querido hablar un rato con Mari, la hija de Miguel y de Aurora, para que nos cuente algunas cosas sobre la Catedral y sobre el Cristo de las Injurias. ***“La Catedral es parte de mi vida”***, asegura, porque tanto ella como sus hermanos crecieron ayudando a sus padres en sus quehaceres. Recuerda ***“el tintineo del manajo de las grandes llaves con las que corría”***. Y después de 58 años, ***“aquí sigo, sintiéndola como un pedacito de mí”***.

Miguel y Aurora no dejaban salir a Mari en Semana Santa, porque ***“había mucho trabajo qué hacer en la Catedral”***.

Conoció - nos dice - ***“a seis obispos (Buxarraís, Poveda, Uriarte, López, Martínez y Valera) además del que era obispo de Astorga, Briva, que estuvo encargado de nuestra diócesis durante bastante tiempo”***. Ha oído los comentarios que hacen los turistas sobre la catedral ***“quedan enamorados de su románico, de su cúpula, de la sillería del coro... y de lo bien cuidada que está”***.

Hablando sobre el Cristo de las Injurias su rostro muestra una leve sonrisa y su voz se hace pausada



"es mucho más que una imagen, es muy grande la devoción que siento por Él. Al igual que para mi madre, el Cristo de las Injurias significa algo muy especial para nosotras. Son incontables los momentos que he pasado junto a Él. Me ha transmitido mucha paz en las circunstancias más duras de mi vida... Su capilla es mi lugar de desahogo, y su figura, mi impulso para seguir adelante"

Si le preguntamos por la tarde noche del Miércoles santo, su cara denota el trabajo extraordinario que supone la gran afluencia de personas en las naves de la Seo. Sin embargo su memoria y sentimiento se van por otros derroteros *"La salida de la procesión del Cristo de las Injurias la vivimos de manera especial, recordando mucho el trabajo de mis padres en esos momentos. Es algo muy emotivo. Creo, además, que la Directiva pone todos sus esfuerzos para que la preparación y la salida de la imagen se realice de la mejor manera posible"*.

Y si de recuerdos hablamos, Mari tiene el suyo personal: *"Un día en el que el Cristo estaba tumbado en su capilla, porque lo habían bajado, fui con mucha ilusión a limpiarlo. Al acercarme a Él y verle tan cerca, me causó tanta impresión que no fui capaz de hacerlo. A mi Cristo, al que tantas oraciones había rezado, no fui capaz de tocarlo"*.

Mari sabe que el próximo año 2025 se celebrará el centenario de la salida procesional del Cristo de las Injurias. Refiriéndose a esa efeméride, para despedirnos, nos dice: *"me gustaría que se realizara un acto en el que todos los hermanos participaran, y no solo en la procesión. Me gustaría ver a nuestro Cristo acompañado de todos sus devotos, que somos muchos"*.

Gracias Mari. Sigue igual de buena persona, de puntual cuidadora de la Catedral y de amorosa amiga de nuestro Cristo de las Injurias.





Luis Vasallo Baladrón



Organización de la Procesión

La organización del acto central de la Cofradía, el Juramento de silencio, en la plaza de la Catedral y el posterior desfile procesional es una tarea compleja que requiere la sincronización de los diferentes elementos que componen la fila central y la salida de los hermanos.

Más aun teniendo en cuenta que la organización desconoce con antelación el número de asistentes y no hay posibilidad de ensayos para corregir errores. Solo la experiencia de los años y el análisis a posteriori nos permiten ir corrigiendo posibles fallos de organización.

Creemos que puede resultar de interés, sobre todo para las incorporaciones más recientes a la Cofradía, conocer la composición de la fila central y la sincronización de todos los grupos y hermanos de fila.

Banda de tambores de inicio:

Abren la procesión y marcan el ritmo de paso.

La banda la componen un jefe de grupo y, actualmente, 32 tambores.

Durante el juramento se sitúan en la plaza de Antonio del Águila, donde permanecen hasta el inicio procesional.

Caballos:

Son un elemento identificativo de nuestra Cofradía. Desfilan tres caballos engalanados y cabalgados por jinetes cofrades que portan bandera y visten con traje de estameña de montar y capa blanca.

Los caballos son frenados por palafreneros, que llevan vistosos ropajes medievales compuestos de casa-



ca de velludillo rojo con el escudo de la cofradía, jubón, calzón o batanga, calzas y gorro Lansquenete.

Durante el Juramento se ubican a la altura de la calle Postigo.

Cruz Guía custodiada a ambos lados por ciriales.

Estandarte:

También llamado "*Sin pecado*" nombre que procede del lema latino sine labe concepta (sin pecado concebida), y tiene su origen en las procesiones que reivindicaban la Inmaculada Concepción de la Virgen.

Fue bordado en hilo de oro sobre terciopelo rojo en los talleres sevillanos de Fernández y Enríquez.

Banderas:

Son un total de cinco:

Bandera con la Cruz de San Jorge: Cruz griega roja sobre estameña.

Bandera conmemoración 75º aniversario: Logo aniversario sobre estameña

Banderín Hermandad Cofradía del Silencio Ciudad Rodrigo: En rojo sobre estameña

Bandera oficial antigua: Con escudo en rojo sobre estameña.

Bandera oficial: Escudo, con corona real, bordado en oro sobre terciopelo rojo. Desfila inmediatamente antes del paso del Cristo.

También desfila la bandera Oficial de la Cofradía del Santo Entierro y de forma recíproca lo hace la nuestra el Viernes Santo, hasta su entrada en la Catedral. Ambas desfilan detrás de la imagen del Cristo

Durante el Juramento la Cruz Guía, ciriales, estandartes y banderas se sitúan en paralelo a la fachada del edificio del Consejo Consultivo.



Foto: Sonsoles Madrigal Jiménez

Clarines:

Constituyen también otro elemento identificativo de la cofradía.

Visten de forma similar a la de los palafreneros.

El grupo de clarines lo forman 3 parejas de cofrades.

Su característico sonido marca a las 20.30 horas el inicio del juramento. Durante el desfile procesional anuncian la llegada del Silencio y, posteriormente, el final de la procesión a su llegada al museo de Semana Santa.

Pebetero Torre Salvador

Incensario de gran envergadura que es portado, a dos banzos, por 20 cargadores.

El grupo lo componen un jefe de paso y 40 cofrades cargadores titulares (cargan en relevos de 20). Van acompañados por dos tambores.

En la actualidad hay cargadores de reserva para cubrir otra plantilla.

Durante el Juramento se sitúa en la fila central de la plaza de la catedral.

Pebetero Cimborrio

Es más antiguo y de menor tamaño que el anterior.

Es portado a un banzo por 8 cargadores.

El grupo lo componen un jefe de paso y 16 cargadores titulares que también se sustituyen durante el recorrido.

En la actualidad hay 7 cargadores de reserva.

Durante el Juramento se sitúa en la fila central de la plaza de la Catedral.

Paso del Santísimo Cristo.

El traslado se realiza a ruedas dada la dificultad que supondría, por su envergadura, la carga a hombros de la Imagen titular de la Cofradía.



Foto: Sonsoles Madrigal Jiménez



El grupo de cargadores lo componen un jefe de paso y 6 cofrades titulares.

En la actualidad hay inscritos 10 cargadores de reserva.

Durante el acto del Juramento es trasladado, al sonido del violonchelo y acompañado por los hermanos Eméritos, desde el pórtico hasta la puerta del atrio.

Forman parte también de la fila central los Mayordomos, que en el Juramento se sitúan en el centro de la plaza de la catedral, y los hermanos Eméritos, que durante el Juramento se sitúan en el atrio de la Catedral.

Tambores de cierre.

La banda la componen un jefe de grupo y, actualmente, 32 tambores.

Durante el juramento se sitúan en el atrio de la catedral, donde permanecen hasta el inicio procesional.

Las dos bandas de tambores ensayan durante los tres viernes anteriores al viernes de Dolores y la asistencia al desfile y ensayos es obligatoria, salvo causa justificada.

Los cargadores también tienen obligatoriedad de asistencia, salvo causa justificada, tanto al desfile

procesional como a los traslados que se requieran antes y después de la procesión.

Solicitudes:

Las solicitudes para poder cargar en los diferentes grupos (pebeteros y paso) o pertenecer a las bandas de tambores se realizarán a través del correo electrónico de la Cofradía info@cofradiadelsilencio.net teniendo en cuenta que no se podrá cargar hasta tener cumplidos los 18 años. No obstante, a aquellos que no cumplan con este requisito se les respetará la antigüedad de solicitud.

Para portar elementos individuales (enseres y banderas procesionales) la solicitud se realiza anualmente, a partir del Miércoles de Ceniza mediante comunicación dirigida a la cuenta de correo electrónico de-larcosilencio@gmail.com También se requiere tener cumplidos los 18 años. La asignación se realiza por riguroso orden. De igual modo, si alguien está interesado en formar parte del equipo de organización de la procesión, se podrá enviar una solicitud a la referida cuenta de correo electrónico, pasando a formar parte de la lista de reservas elaborada para cubrir las bajas que se pudieran producir.

La secretaría de la Cofradía lleva un riguroso control de los listados de titulares y reservas, así como del orden de las solicitudes.



Foto: Marina Monterrubio Martín



Manuel Brualla Santos-Funcia

Reencuentro en San Miguel de la Ribera

A finales del pasado mes de octubre de 2022 se desplazó nuestra cofradía, representada por toda su Directiva, a la localidad de San Miguel de la Ribera atendiendo la invitación hecha por esta villa para estrechar los lazos entre su cofradía de la Santa Cruz, que tiene al Santísimo Cristo del Humilladero como imagen titular, con la nuestra, todo ello por ser su ermita el lugar donde se venera la antigua Cruz donde

se alojó, durante más de 350 años, la talla de nuestra venerada imagen del Santísimo Cristo de las Injurias. El encuentro entre ambas cofradías se había proyectado celebrar dos años antes, pero, debido a la aparición de la pandemia, hubo de posponerse hasta que las circunstancias lo permitieron.

Así, el 21 de octubre de 2022, se ofició una misa con-



celebrada entre nuestro Capellán, Rvdo. D. Francisco Díez, y el párroco de San Miguel, Rvdo. D. Timoteo Marcos. Nuestra cofradía estuvo representada por nuestro presidente, D. Rufo Martínez, vicepresidentes y demás directivos. La cofradía de la Santa Cruz de San Miguel estuvo representada por todos sus integrantes presididos por su mayordoma actual D^a. Inocencia Domínguez. Por parte del Ayuntamiento de San Miguel, su alcaldesa, D^a Raquel Pascual, respaldó el solemne Acto que se celebraba, pues ésta institución es la titular propietaria de la ermita y a su cuidado está la conservación y mantenimiento.

“... atendiendo la invitación hecha por esta villa para estrechar los lazos entre su cofradía de la Santa Cruz, que tiene al Santísimo Cristo del Humilladero como imagen titular”

Toda la celebración eclesial transcurrió en un clima de devoción y fraternidad dando a su término paso a las intervenciones que, con sentidas palabras, hicieron todos los responsables ya referidos, así como la concejal de Cultura D^a. Antonia Roncero y la persona que, con su desinteresada aportación, ha sido un importante nexo de unión para conseguir este encuentro, D. Eladio Riesco (autor del libro que versa sobre la estancia de Santa Teresa de Jesús en San Miguel de la Ribera bajo el título: “TERESAY LA NOBLE VILLA ALDEA DEL PALO” y con cuyos ejemplares obsequió el Ayuntamiento a los asistentes).

Durante la celebración de la Santa Misa se produjo una circunstancia novedosa, que añadió particularidad a la ceremonia, el hecho de irse la corriente eléctrica y tener que seguir, en silencio, como si nada hubiera pasado, con la exclusiva luz de las velas. Y así transcurrió la celebración hasta casi el final, con lo cual, y como puede verse en una foto de este artículo, creció el intimismo del acto religioso que no perdió en ningún momento su brillantez.





Una vez finalizadas las intervenciones se intercambiaron diferentes obsequios como libros, revistas, llaveros y en especial el obsequio que hizo nuestra cofradía de un cuadro fotográfico en lienzo de la imagen de nuestro Stmo. Cristo de las Injurias que, se colgaría frente a otro de similares características allí colocado y que ya aparece en una foto del artículo incluido en la pág. 14 (vuelta) de nuestra revista N° 17 de "SILENCIO 2018" en el artículo titulado: "El reencuentro con la histórica Cruz del Stmo. Cristo". En dicho artículo se detallaban las características de esta histórica Cruz.

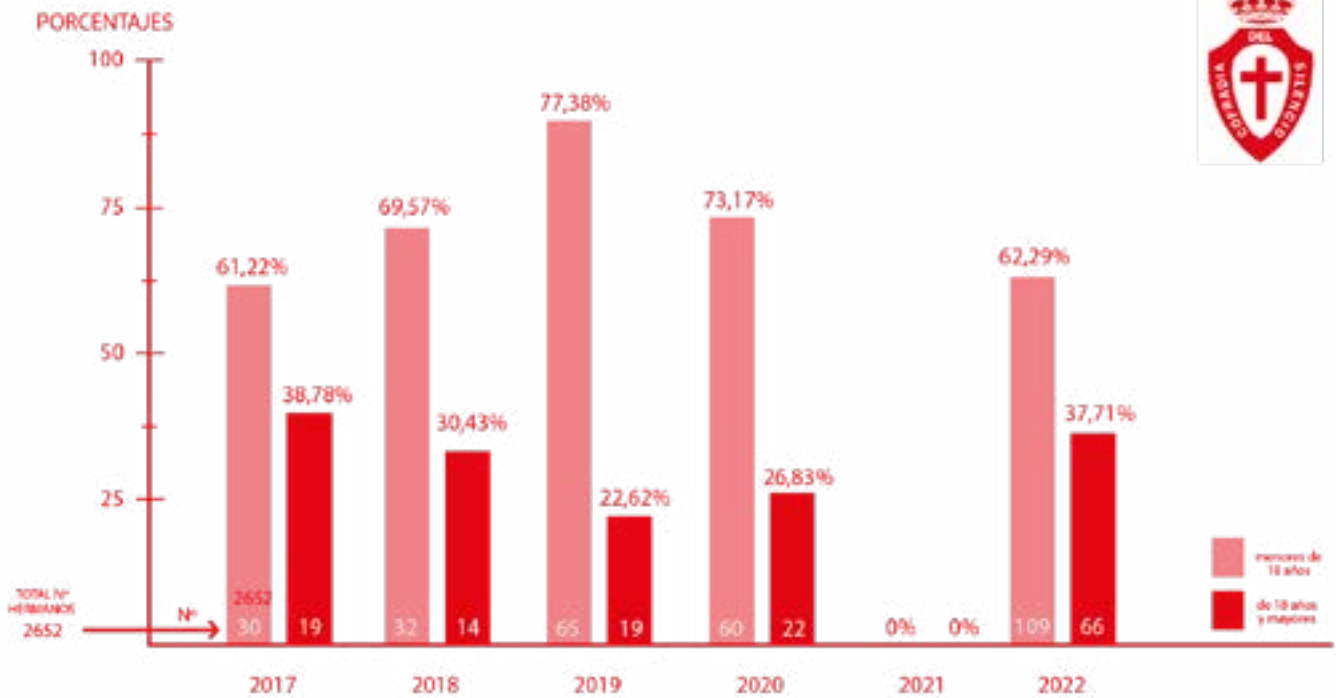
Durante todo el Acto de la Celebración se pudo admirar, en un lienzo limpio, de pared de piedra, junto al altar, la histórica Cruz del Santísimo Cristo de las Injurias que ha permanecido allí instalada, desde que fuera retirada de la imagen de nuestro Stmo. Cristo, y en donde todos los vecinos de San Miguel de la Ribera han podido venerarla.

Se contempló la posibilidad, y así se le trasmitió a la Alcaldesa, que ésta Santa Cruz pudiera estar presente en alguna celebración o acontecimiento importante de nuestra cofradía para que contribuyera a darle mayor realce. Por su parte tomó la idea con interés y así poderlo gestionar en su momento.

Al término de la celebración religiosa el Ayuntamiento invitó a todos los asistentes a continuar este encuentro de confraternización en su sede con un vino español.







Francisco Balletero Rueda

Los Hermanos de la Cofradía, evolución en números

La Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias a 31 de diciembre de 2022 contaba con un total de 2.652 hermanos, entre ellos 88 hermanas, debe recordarse que el año 2022 es el primer año de la incorporación de las hermanas a la Hermandad. La edad media asciende a 42,28 años.

La cofradía ha crecido en el número de hermanos de forma paulatina pasando de 2.300 hermanos a principios del año 2.013 a 2.652 hermanos en diciembre de 2.022.

Las bajas por fallecimiento en este período han ascendido a 82 hermanos y se han cursado 99 bajas voluntarias.

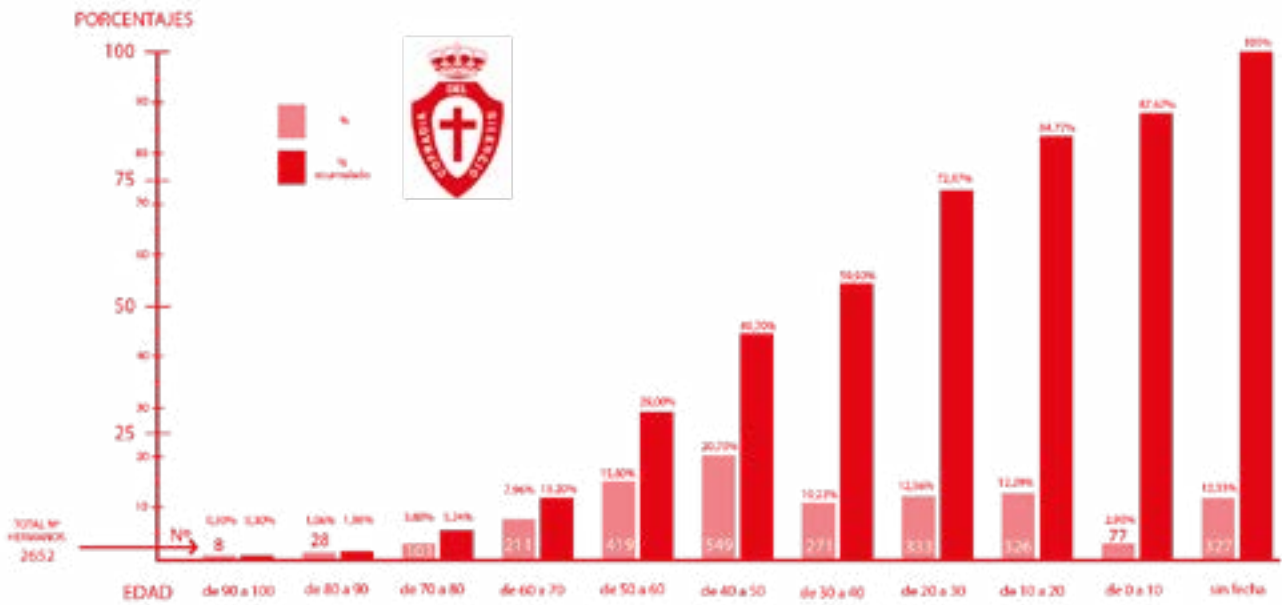
La incorporación de menores durante los últimos años ha sido una constante pasando a ser en el año

2.019 el 77,38 % de las altas. Este porcentaje descendió al 62,29% en el año 2022 como consecuencia de la incorporación de la mujer en la cofradía, por ser estas, de forma general, mayores de edad.

En el año 2021 no se produjeron altas en la cofradía debido a que no se iba a realizar la procesión, por impedirlo las autoridades sanitarias, para evitar posibles contagios por la COVID. Esas altas se realizaron en el año 2022 juntamente con las que correspondían a ese ejercicio.

Hemos realizado un cuadro clasificando a los hermanos por edades y nos hemos encontrado la dificultad de que las bases de datos no recogieron en algunos casos la fecha de nacimiento, por ello existe un número de 327 hermanos de los que no conocemos su edad, este es el resultado:





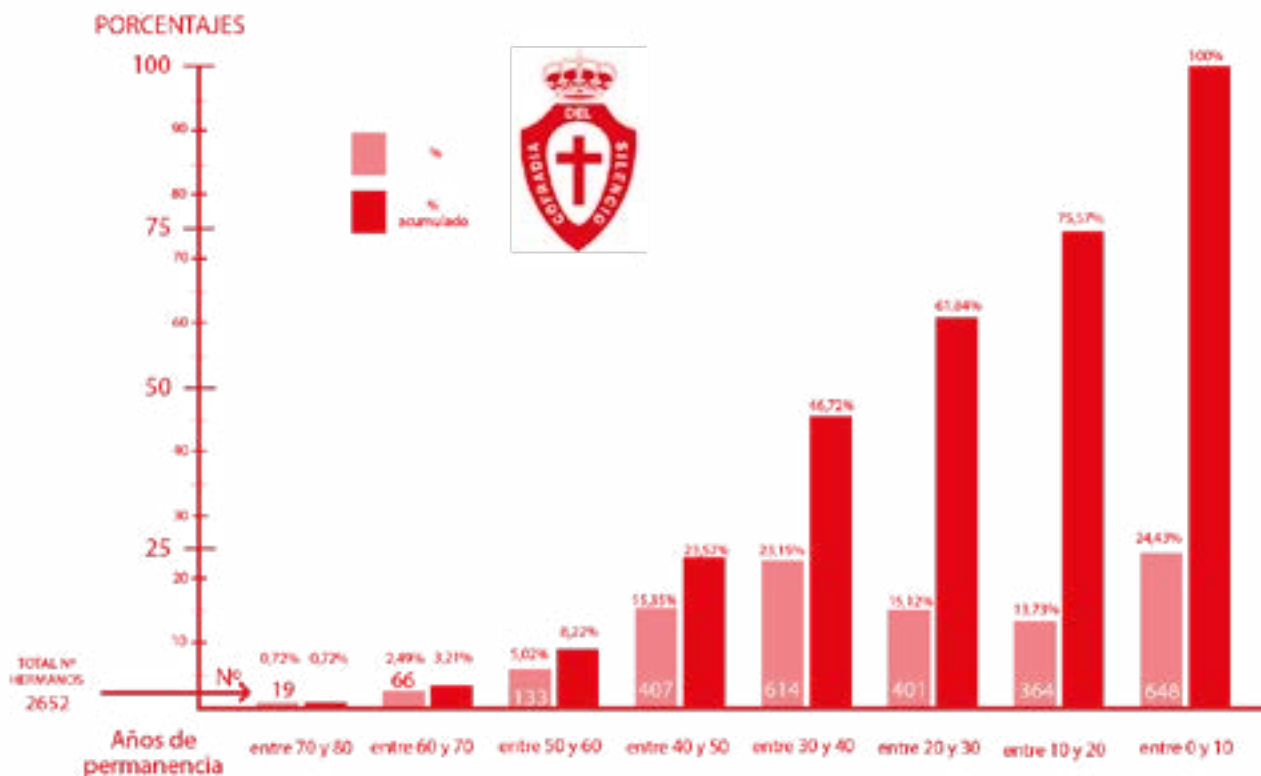
Existen 8 hermanos que pasan de 90 años y 28 mayores de 80 años y 77 hermanos con menos de 10 años.

Para tener una idea de la edad y poder calcular la edad media hemos establecido tramos por orden de

entrada en la hermandad y hemos calculado la media de edad de estos tramos y hemos aplicado esa edad media a las personas de las que no conocíamos su fecha de nacimiento según el tramo de su orden de entrada. Esto justifica el ajuste en el cuadro de edades.



Foto: Jorge Ramos Hernández



El ajuste distorsiona como es lógico el grupo de mayores de 80 años y el de los menores de 10 años, al agruparlos y hacer la media de edad.

Este ajuste nos permite comprobar que el 70,25% de los cofrades está comprendido entre los 20 y 60 años.

Si atendemos a los años de permanencia en la cofradía podemos ver que existen 19 hermanos que han estado de

alta entre 70 y 80 años. Hay 648 hermanos que han estado en la cofradía entre cero y 10 años.

El 61,48 % de los hermanos han permanecido en la cofradía entre 20 y 80 años.

Los años de permanencia ponen de relieve la fidelidad de los hermanos a la Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias.



Foto: Carlos Fernando García Andrés



OBRA SOCIAL 2022

<i>Sierra de la Culebra</i>	100,00 €
<i>Parroquia de la Natividad</i>	2.000,00 €
<i>Cáritas Diocesana</i>	1.000,00 €
<i>Parroquia de San Frontis</i>	1.000,00 €

**EL GOLF TAMBIÉN
ES PARA TI**



JUEGA AL GOLF EN 10 SESIONES

info@golfvalderrey.com 605 55 72 32 www.golfvalderrey.com



Restauración de la Mesa del Smo. Cristo de las Injurias

Pocas semanas antes del Miércoles Santo de 2022 llegó de Sevilla la restaurada canastilla de la mesa procesional del Stmo. Cristo de las Injurias. Fue el propio autor de la restauración, D. Miguel Santana Morato, quien trasladó a Zamora la canastilla con su nuevo pan de oro italiano que devuelve a la mesa del Santísimo Cristo la brillantez que tenía cuando se estrenó. El propio Sr. Santana se encargó de unir todos los elementos de la

mesa en la sede de la Cofradía. Angelotes, evangelistas y faroles también han sido restaurados, volviendo así a mostrar su belleza original.

Al mismo tiempo, se ha procedido a la reparación de pequeñas grietas y desperfectos de la parte de madera no dorada de la mesa y se ha realizado una profunda limpieza de la misma.





Foto: César Manso



Digitalización 3D del Smo. Cristo de las Injurias

La digitalización 3D de objetos es la técnica por la cual, tras el escaneado de objetos o personas, se puede obtener una imagen tridimensional digital. La imagen tridimensional que se obtiene, se denomina en el argot profesional "sólido", como referencia a poder disponer de una imagen de 360° con la que, usando herramientas básicas informáticas, se pueden visualizar desde todos sus ángulos.

Dentro de la Conservación del Patrimonio artístico el uso más valorado por el amplio catálogo cultural español y las diversas utilidades que ofrece es, junto con la Arqueología, la conservación preventiva de arte sacro y, más concretamente, la conservación

preventiva de la imaginería religiosa por tratarse de tallas que sufren gran deterioro por el paso del tiempo.

En las tallas religiosas, con la toma de datos de los escaneos, quedan perfectamente documentados, con el máximo detalle y fidelidad, el volumen, la forma, la geometría, la textura y los colores originales, con cotas, medidas y tonos exactos.

La digitalización 3D y posterior procesado digital permiten identificar el estado de los materiales y así poder prevenir potenciales problemas que puedan provocar su deterioro.



En noviembre del 2021, la Junta Directiva de la Cofradía del Silencio contactó con la empresa todo-3D con el fin de estudiar y presupuestar la digitalización del Cristo de las Injurias. Tras los correspondientes permisos del Cabildo catedralicio, se concretó que en la Semana Santa del año 2022, aprovechando la bajada de Cristo de su ubicación habitual, se realizarían los trabajos de campo de escaneo y digitalización de tan monumental talla. El 20 de abril de ese año, se desplazó a Zamora uno de los equipos de escaneo de la empresa para realizar los trabajos de toma de datos. Dicho trabajo creó gran expectación entre los visitantes de la Catedral que pudieron ver de primera mano la labor de escaneado del Cristo.

“... La digitalización 3D y posterior procesado digital permiten identificar el estado de los materiales y así poder prevenir potenciales problemas que puedan provocar su deterioro.”





Foto: Carlos Fernando García Andrés

Despedida del museo de Semana Santa

Fruto de la preocupación de la Junta Pro Semana Santa y de algunas de las cofradías que la integraban, por disponer de un amplio espacio para colocar en él dignamente, y a la vez que seguros, los grupos escultóricos de las procesiones, se acordó en 1957 la creación de un Museo de Semana Santa que diera solución a ambas preocupaciones. El edificio sería inaugurado oficialmente el 9 de septiembre de 1964.

Con el transcurso de los años se sintió la necesidad de ampliar el Museo y con dicho fin se adquirieron solares contiguos y el 25 de febrero de 1994 se reinició el Museo de Semana Santa por el Sr. Obispo de la Diócesis D. Juan María Uriarte con asistencia del Presidente de la Junta de Castilla y León y de los directivos de la Junta Pro Semana Santa y cofradías. Pero el paso del tiempo es inexorable y el edificio que alberga el actual Museo tanto por sus escasas

dimensiones como por sus instalaciones ha quedado obsoleto, precisando la construcción de un nuevo edificio. Y a esa tarea se ha consagrado la Junta Pro Semana Santa presidida por D^a Isabel García Prieto, iniciando a principios de 2017 un largo y difícil proceso que culminará, D.m, con un nuevo Museo de Semana Santa de tres plantas y 5.370 metros cuadrados. Contará con salas para exposición de los pasos de mayor envergadura, talleres, salón de actos y zona de restauración e investigación.

En nuestra memoria colectiva e individual quedarán la llegada al Museo para finalizar nuestro desfile procesional, la entrega del Stmo. Cristo a la Real Hermandad del Santo Entierro, las gracias al Cristo por estar un año más con Él y el deseo de unos a otros de "salud para el año que viene". Pronto volveremos allí, a una nueva casa, pero con los mismos pensamientos y deseos.





Foto: Marina Monterrubio Martín

HEMEROTECA

HERALDO DE ZAMORA

BRANQUEO IDENTIFICADO
Número suelto: 15 céntimos

DOS EDICIONES
•• DIARIAS

Fundador: Don Enrique Calamita (Matilla)
Lunes 7 de noviembre de 1935.—III Año Tricenal

SEGUNDA HOJA II
EDICION •• TERCERO 13.434

AYER EN LA CATEDRAL LA NUEVA CAPILLA DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS INJURIAS ACTOS RELIGIOSOS DE INAUGURACION

Zamora ante el Cristo

Se inauguró ayer en nuestra Santa Iglesia Catedral, la Capilla en que, en lo sucesivo, se hallará expuesto al culto el Santísimo Cristo de las Injurias.

Esta imagen hermosa y divina, mueve a todo zamorano a rendirle su más fervorosa y sentida veneración. El Cristo Santísimo de las Injurias que hasta ayer recibió durante luengos años el homenaje de fe y amor del pueblo de Zamora, en aquella capillita pequeña, oscura, cerrada a diario con gruesas cancelas y sin que un rayo de luz solar que hizo Dios para alegría de los hombres, osase penetrar en aquel lugar, todo recogimiento, austeridad y respeto, como lugar en que impera la muerte, hoy luce magnífico, solemne, esplendoroso en toda la magnitud de su belleza artística y artística, en la nueva capilla, donde entra a raudales la fuente de vida, esa luz del día que hasta ahora le faltó, destacando la preciosa talla del genial artista del siglo XVI, sobre un fondo rojo y blanco, soberbio sin que haya perdido el carácter austero y humilde que antes reve-

la, y que, no obstante restarle esplendor, parecía como realzarla.

Pero ahora el Santísimo Cristo de las Injurias está mejor en su nueva capilla, clara, espaciosa, de par en par abierta para que podamos llegar a sus plantas, besar su Cruz, postrarnos ante El de hinos, padeciendo, contemplar absortos en toda su grandiosidad, sin tener que aguardar para admirarle a que pase entre rojos tapachones, cielos, plegarias y bailar de tamboriles la noche plenilunio de un Miércoles Santo, en su exodo de muerte por las calles de la vieja ciudad.

Cristo benditísimo de las Injurias: ya estás en el nuevo trono de gloria que la fe de un pueblo levantó en tu honor para adorarte y bendecirte, y en tu palacio predilecto, hoy románica asombro de generaciones como tu talla maravillosa.

Ya te veremos de por vida, tal como eres, magnífico y grandioso, en toda la plenitud de tus atributos divinos y humanos.

Padrenuestro...

Los cultos de inauguración

A las ocho de la mañana y en el altar del Santísimo Cristo de las Injurias, celebró el santo sacrificio de la misa, el canónigo don Braulio Casa nueva.

A las nueve, lo celebró el M. I. señor Magistrado don Francisco Romero y a las diez asistieron numerosos fieles, acercándose a recibir el Pan Celestial la inmensa mayoría de aquellos, especialmente en la misa de las ocho.

Durante todo el día no faltó gente en nuestro primer templo para visitar a la venerada imagen en su nueva capilla orando ante aquella y ya en el

exterior, se comentaba por todos lo bien que puede ahora admirarse debido a las excelentes condiciones que reúne la instalación por su iluminación natural y su amplitud.

Por la tarde, a las seis, y con una asistencia de fieles que llenaba todo el transepto de la Catedral las ámpullas, la izquierda sobre todo, a cuya terminación se halla la capilla donde ha quedado el Santísimo Cristo a la veneración pública, el canónigo don Manuel Gil rezó el Santo Rosario, contestándolo con fervorosa unión los millares de devotos.

Se elevaron preces al Altísimo im-

petrando la consecución de la próxima victoria de las Armas españolas sobre los enemigos de Dios, de nuestra Patria y de nuestra Santa Religión y a continuación ocupó la Cátedra del Espíritu Santo, el señor Magistrado don Francisco Romero.

El señor Romero con su privilegiada inspiración, pronunció una sentida y patriótica oración que emocionó a cuantos la escucharon.

Terminado el sermón y entonadas las preces de ritual por la Capilla de la Santa Iglesia Catedral, el Obispo de Oviedo y Administrador Apostólico de esta Diócesis Ilustrísimo señor Doctor don Manuel Arce Ochotorena dió solemnemente la bendición al pueblo.

Como gracia especial, otorgada por el Ilustrísimo Cabildo, y para más realzar esta fecha y más obtener del Cielo las gracias y mercedes pedidas por España, su Caudillo y Ejército glorioso, se dió a adorar a los fieles la preciada y milagrosa reliquia que se venera bajo la denominación de Bendita Cruz de Carne, cuyos valiosos privilegios bien conocidos son de todos los zamoranos.

El Capitular don Manuel Gil, tomó la donación del cielo en sus manos y los millares de fieles que se hallaban en nuestro Primer Templo, arrodillados, iban de uno en uno depositando el ósculo de la piedad y de la fe en la santa y milagrosa reliquia, durando la adoración más de una hora.

Así terminaron estos sencillos y solemnes cultos en honor de una de nuestras tradiciones más arraigadas, como es la devoción a ese Cristo Santísimo de las Injurias, el Cristo humilde y bendito que acoge todas las penas y amarguras de los que en El creen, que lo son todos los que en Zamora nacen y viven y de lo cual buena prueba han sido todos los cultos celebrados ayer y en los que todo Zamora hizo acto de presencia, reafirmando una vez más sus convicciones religiosas y su amor a las santas tradiciones.





FOTOS PARA EL RECUERDO



Año 1987: Juan Carlos Álamo Álvarez, Jesús Mario Álvarez Manrique, Ángel Domínguez Álvarez, José Andrés Casquero Fernández, Magín Álvarez Arribas (de izquierda a derecha).

José Luis González Calvo, primera salida procesional en 1978, mayordomo en 2023 (hermano nº 341)





Año 1989: Juan Carlos Álamo Álvarez, con su hijo Juan en los brazos, Ángel Domínguez Álvarez, Jesús Mario Álvarez Manrique, su hijo Pablo Álvarez Álamo y José Andrés Casquero Fernández (de izquierda a derecha)



Familia Sampedro (1982)

In Memoriam

HERMANOS FALLECIDOS AÑO 2022 Y ENERO 2023

José María Arias Vaquero.

Oscar Almeida García.

Ramón Manuel Hernández Grande

Que el Santísimo Cristo de las Injurias los acoja en su seno.

Foto: Carlos F. García Andrés



Foto: Marina Monterubio Martín

ACTOS

DE LA COFRADÍA DEL SILENCIO 2023

Misa

Domingo 5 de febrero de 2023, a las 11:00, en la capilla de San Bernardo de la S.I. Catedral del Salvador de Zamora, en sufragio por los hermanos fallecidos.

Asamblea Ordinaria

Domingo 5 de febrero de 2023, a las 12:15, en primera convocatoria y a las 12:30 horas en segunda, en el Salón de Actos del Seminario Menor de San Atilano.

Misa

Sábado 4 de marzo de 2023, a las 18:30, en la S.I. Catedral, rito de entrada de los nuevos hermanos y entrega de la reproducción del Stmo. Cristo a los mayores del año en curso.

Procesión

Miércoles Santo, 5 de abril de 2023, a las 20:30 horas.

Recepción del Santísimo Cristo de las Injurias

Viernes Santo, 7 de abril de 2023, durante la estación en la S.I. Catedral de la Real Cofradía del Santo Entierro.

Triduo al Santísimo Cristo de las Injurias

Días 12, 13 y 14 de septiembre de 2023, a las 20:30 horas en la capilla de San Bernardo de la S.I. Catedral.

Nº21 - AÑO 2022

EDITA: Cofradía del Silencio

MAQUETA: Pío Pio Comunicación

IMPRIME: La Tipo

PORTADA. Alba Miguel.

CESIÓN FOTOGRÁFICA:

D. Carlos Fernando García Andrés

D. Carlos Murias Riesco

D. César Manso

D. Emilio Fraile / La Opinión - El Correo de Zamora

D. Jorge Ramos Hernández

D^a. Marina Monterrubio Martín

D. Pablo Alonso Vicente

D^a. Sonsoles Madrigal Jiménez

AGRADECIMIENTOS:

D. Juan Carlos López Hernández

D^a. María López López.

Todo-3D

MUY ESPECIALMENTE A:

 la Soledad


CAJA KURAL
DE ZAMORA

ANGEL
OPTICO



ALBERTO
Parquets


Valbusenda
BOUTIQUE ESTILO A 360

La Cofradía del Silencio no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos publicados en esta revista.

Foto: Jorge Ramos Hernández



Nunca pierdas de vista lo que realmente importa



■ GRADUACIÓN DE GAFAS ■ OPTOMETRÍA GERIÁTRICA ■ OPTOMETRÍA PEDIÁTRICA ■ LENTES DE CONTACTO ■
AUDIOLÓGIA ■ TOPOGRAFÍA ■ MEDIDA DE LA TENSIÓN OCULAR ■ ADAPTACIÓN DE LENTES DE CONTACTO POST
CIRUJÍA/QUERATOCONOS/ALTERACIONES DE CORNEA ■ TERAPIA VISUAL PARA MEJORAR BINOCULARIDAD Y
APRENDIZAJE EN NIÑOS ■ CONTROL DE MIOPIA CON LENTES DE CONTACTO ■ ORTOQUERATOLOGÍA ■ CAMPIMETRÍA
■ RETINOGRAFÍA ■ ANÁLISIS DE IMÁGENES DE FONDO DE OJO CON TELEMEDICINA ■ ESPECIALISTA ADAPTACIÓN
DE PROGRESIVOS ■ MARCAS DE ÚLTIMA VANGUARDIA ■

ANGEL OPTICO

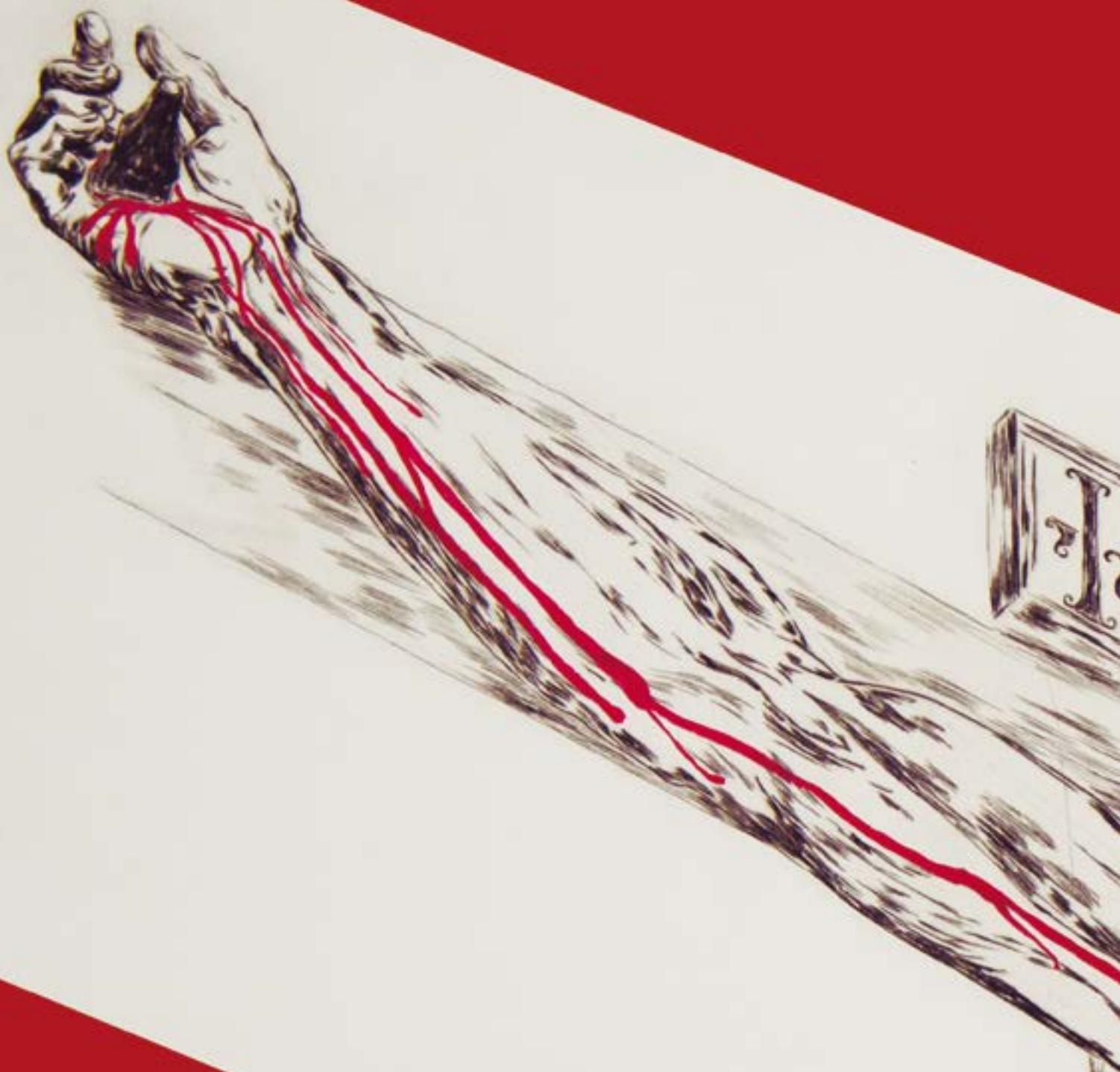


#optico #optometrista



Pablo Morillo, 8 - 49013 Zamora T. 980 51 44 57 / 690 036 079     www.angeloptico.es

Nº REGISTRO ESTABLECIMIENTO SANITARIO 49-E-0002



Nº 21 - AÑO 2022

*Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias
Cofradía del Silencio*